ووصل اصدقاؤنا الى الجزيرة الصغيرة واختبأ فيها...

اترك حصانك يهرب لئلا يصاب بالرصاص، لن يفيدنا هنا!

واخيراً! لقد احاطونا من جميع الجهات ولن نستطيع الخروج!







حكايات ليلى



رفيق الفضاء

... كانت الضجة ترتفع رويداً رويداً من الجمهور الذي اصابه الفرح والحبور من رؤيته بقية الجواري من النساء بينما الشحاذ سليم يمسك بيد الصبي ويبتعد به عن هذا الجمع وهذه الضجة.

كان الصبي الصغير لا يزال يتمسك بخوفه ورعبه وهو يتعثر ماشياً وراء الشحاذ زائغ النظرات، وقاده سليم عبر شوارع مزدحمة خيل اليه انها لن تنتهي. كان السكان يمشون في ملابس غريبة المنظر كما كانت الابنية تارة ترتفع الى اعلى الاعالي وتارة تنخفض ولاحظ الصبي انها في غاية النظافة والنظام. واخيراً انهى مسيرهما الى آخر المدينة. كان هذا الجزء من المدينة بقايا المدينة القديمة التي دمرت في حرب العوالم الاربعة. هكذا قال له سليم.

ـ مالك ايها الفتى ، لا تزال هلعاً متخوفاً ، منذ الآن يا بني ستصبح بين ايد امينة ، وستعرف فيما بعد الكثير عن الشحاذ سليم .

فهم الفتى ما قاله سليم ولكنه تظاهر بانه لم يفهم كلمة مما قال مما اصاب الشحاذ بحيرة وهو يرد عليه هذه الجملة بجميع اللغات التي يعرفها ولكنه سكت اخيراً وقد فهم خبث الصبي ، وقاده الى ملعب رياضي يبدو انه كان ضخم الى درجة رائعة ولكن اصابه تدمير شديد فظهر وكأنه اثار قديمة ، ومن خلال مجموعة متشابكة من النباتات الغريبة الشكل والحشائش دخلا الى دهليز ضيق يكاد يقطع الانفاس ، وهش الفتى لوجود هذا الممر الذي لم يكن يبدو منه شيء من الخارج. كان مخبأ رائعاً ، هكذا قال في نفسه . وكان الظلام شديداً في اوله ولكن مالبثت الانوار ان اخذت تغمره. كانت الاضاءة منتصف الدهليز جيدة ، وما لبثت ان بدت امامه فسحة بيضاء في غاية النظافة . كانت الجدران مليئة بشقوق مركبة فوق بعضها تبدو رائعة المنظر ، ولكن الفتى

دهش لعدم وجود منافذ او ابواب وازدادت وحشته وهو يرى الشحاذ يقرب من الحائط ويرفع قطعة صغيرة من الحجر فيرى تحتها ثقب كأنه عدسة ثم وضع اشحاذ وجهه امامها. كاز الشحاذ يفعل هذا وهو ممسك بيد الصبي لئلا يهرب ، لانه يعرف طبائع هؤلاء الصغار ، ويدرك مدى شعورهم بالراهبة والرعب وميلهم الى الهرب.

وفجأة انفتح باب في الحائط لم يكن يبدو منه اي شيء وغلب تعجب الفتى على خوفه فارتسمت على وجهه علائم الدهشة بدلاً من علائم الخوف ولم تفت هذه الملاحظة الشحاذ فالتفت الى الفتى قائلاً :- هذه علامة جيدة ايها الفتى لا بأس ، يبدو اننا نتقدم بسرعة. اجلس على هذا المقعد سوف اهيء لك الطعام. لدي حساء ساخن وانت يبدو عليك الجوع الشديد ايها البائس الصغير

جلس الفتى وهو شديد الارتباك. كان يفكر بالهرب لقد عانا كثيراً من اسياده

السابقين وهذه الفرصة تلوح امامه ، وبسرعة ركض نحو الباب. ولكن الباب انغلق قبل ان يصل اليه وسمع صوت الشحاذ يقول له: انت تريد الهرب اذن ، لا بأس عليك ...

واقترب من الطاولة وهو يحمل صحنان من الحساء كانت تتصاعد رائحة شهية منهما ثم وضعها على الطاولة وقال له: «اسمع يا بني ، انا اكلمك الان واعرف انك تجيدها.. هذا يبدو على ملامحك وانت تتظاهر بعدم الفهم .. لا بأس ، اذا اردت الهرب فها هو الباب مفتوح امامك.

وانفتح الباب ببطء ، ثم اكمل الرجل كلامه : امامك طريق من اثنين ، اما ان تهرب وانا اسمح لك بذلك ، واما ان تجلس معي لتأكل هذا الحساء الشهي ثم اضمد جراحك بعد ذلك ونرى ما يكون من امرك بعد ان تشفى فاختر ما شئت ولم يكمل سليم كلامه حتى كان الفتى يجلس على الطاولة وياخذ في التهام الحساء بوحشية .

— مهلاً يا بني ، سوف تحرق لسانك ، ولن تجوع بعد

ولم يرد عليه الفتى بل اكمل النهاية للطعام.

يتبع


ليلى


إنني ذاهبة في نزهة مع لعبتي
لن أذهب معك لأن صوف منعني من المرور في منطقته!!
هذا الفتى الأحمق لا يخيفني سأذهب إليه. إلى اللقاء!
أنت حرة..!! اذهبي لوحدك


بالذات! ها هو سأراه الآن!


ها ها! قولي لي: من الذي سمح لك بالدخول إلى هنا؟


أنا أذهب إلى حيث يعجبني الذهاب!


إذن اذهبي إلى حيث تريدين مع لعبتك!


أما العربة فإنها تلزمني لأستراحة صغيرة يا عزيزتي


لقد قلت لك ألا تذهبي!!
نعم، ولكني أنا لن أتركها تمر هكذا!


؟!
ها هو أيتها الفتيات سوف نربيه جوتنا وتربيه !!


ماذا أرى ?? ماذا حدث أيتها الفتيات ??
إوه! بابا أتيت في الوقت المناسب!


إذن ، أنت تريد أن تضعف لأنك أقوى منهم أيها الشقي ?!
عظيم !!


أكمل لعبكن أيتها الفتيات واتركوني أتصرف معه !!
برافو بابا !!


اسمع ! لو رأيتك مرة ثانية تضرب..
بابا ! لقد أتيت في الوقت المناسب
ماذا يجري هنا ?


هه ! يبدو لي إنك تريد إعطاء ابني درسا !


ها هو والدك ! يبدو أن هناك خطأ ما !


في الحقيقة ، هذا الغلام ليس شقيا كما تقولون ولا أدري لماذا تكرهونه !

أديسون الطفل الخارق












وبعد مسيرة ٣ كلم...
هذا غريب! توماس تادي! هل هو نائم؟


انه ليس في القريه!!
يا للسماء سنعود للبحث عنه!


وعادت القريه...
انه لا بد يصيبها الناعس
لابد ان المرض ... يا الهي!


لقد وقفنا في مأزق على مايبدو


بندقيتك اذا اردت ابنك!!!


والاهاكيكي والاهاكيكي


والاهاكيكي والاهاكيكي
والاهاكيكي
هاهاها!
؟!؟ ؟!؟


بعد قليل..! لقد وقعنا هذا الصلح اتفاقية السلم مع البيض


اي! اهل تدري ابيض حمرا!
ايها الاحمق تريد معرفة ما اذا كانت جلود هم حمراء؟


وفي المدرسه كانت هناك مشاكل اخرى
٢+٢=٤ لماذا لا تقول ٥؟
لن... هه.. اوف


وذات يوم...
انت مطرود من المدرسة لن تصبح شيئا ذا نفع ابدا!


وفي المساء...
لا تحزن يا عزيزي سوف اعلمك انا !..
سوف اطيعك يا امي !


وفي سن الثانية عشر كان يجري التجارب...
لا اعرف اذا كانت


ثم اختبأ وراء برميل و استعد
بهذه الطريقة لن اصاب باذى ابداً !!


ثلاثة !
يا الهي توماس


لقد احترق المخزن الجديد
بسرعة لننقذه !


انت حي !
كان يجب ان تكون حذراً لقد اخطأت


ايها المجنون سوف ارمي جميع هذه الادوات في القمامة


واشتغل بعد ذلك..


وتصادق اديسون مع سائق القطار..
ان عربة الامتعة فارغة اتركني اعمل فيها مختبراً صغيراً !
حسنا ولا تقل لاحد عن ذلك !


وفي المساء...
النار !
توقف
سوف تحترق جميع العربات
؟


اضغط الفرامل بسرعة !
ماذا ؟ هذا مستحيل


وتوقف القطار...
يا له من نفس هذا الغلام
هيا! الجميع ساعدنا!


خذ هذه الزجاجة ببطء وابتعد بها!
؟


ماهذا؟ نتروغليسرين؟ يا الهي!!!


وبعد ذلك..
انت مطرود! انت خطر على ارواح الناس! انت كارثة!!


وهكذا ترك توماس القطار


وفي اليوم التالي وصل الى محطة القطار ماشياً وفجأة...
ولكن! يا الهي


اوه! ولدي!

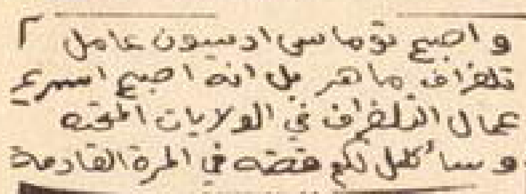



يا الهي.. الاثنان معاً؟ لقد ماتا!

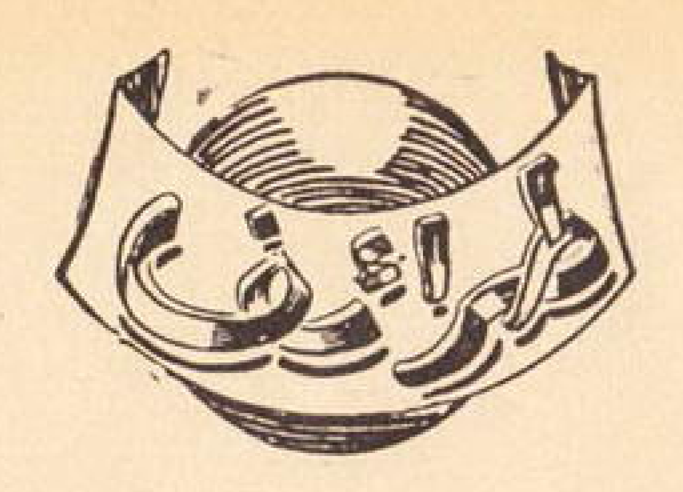

لقد انقذ ابني


كيف اشكرك ايها الفتى الشجاع!
انني لا اطلب شيئاً


انتظر.. سوف اوظفك في التلغراف ما رأيك بذلك؟
عظيم اني اقبل!

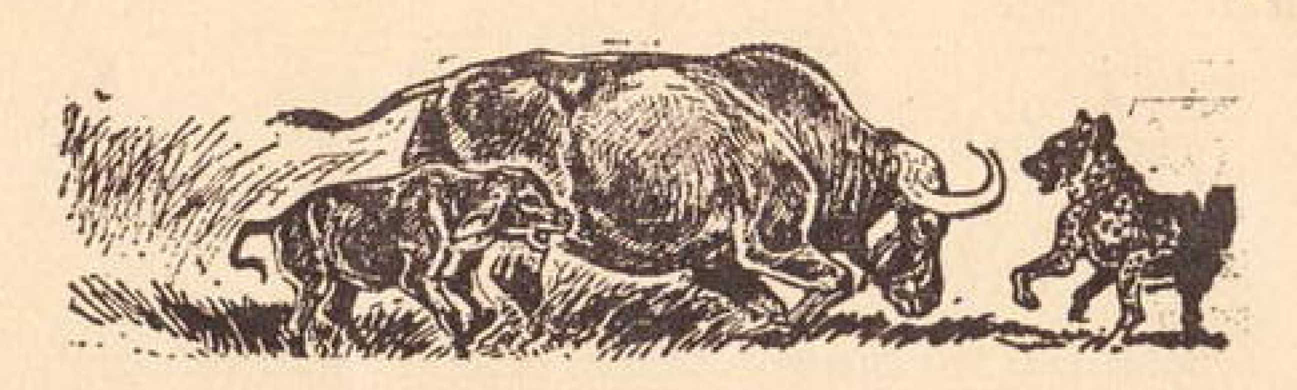

واصبح توماس اديسون عامل تلغراف ماهر بل انه اصبح اسرع عمال التلغراف في الولايات المتحدة وسأكمل لكم قصته في المرة القادمة


تمت



مهمة الدفاع

الجاموس حيوان يعيش في افريقيا وعندما تلد انثى الجاموس صغيرها تظل بعد ذلك ثلاث سنوات وهي تخوض المعارك نيابة عن صغيرها ولكن بعد ذلك يكون الوقت قد حان لان يعنى الصغير بنفسه ومتى صار نموه سريعاً لا يلبث ان يصبح صلب العود !





يبلغ عدد اشجار النخيل في العالم ٨٧ مليون نخلة يوجد منها في الطرق وحدها ٣٢ مليون شجرة ولو قسم محصول هذا النخيل على سكان العراق لحصل كل فرد منهم على ٨٠ كيلو غراماً من التمر في العام !





الطائر الصياد

الطائر الصياد اسم يطلق على نوع من الطيور يشبه طائر النورس الذي نراه كثيراً بالقرب من شواطىء البحار وهذا الطائر يعيش في الانهار والمستنقعات التي توجد فيهـا السمك وهـو يقف في وسط المياه على جزع شجرة حيث ينتظر مرور سمكة لكي ينقض عليها اما اذا كانت السمكة ذكية ولم تقرب من مكمنه فانه يستطيع ان يراها لانه شديد الابصار ولذلك فانه يطير مقترباً من صفحة الميـاه ويأخذ يرفرف في جناحيه لكي يخيف السمكة ويدفعها الى الشاطىء الضحل (اي القليل العمق) وهنا يستطيع اصطيادها بمنقاره الطويل .



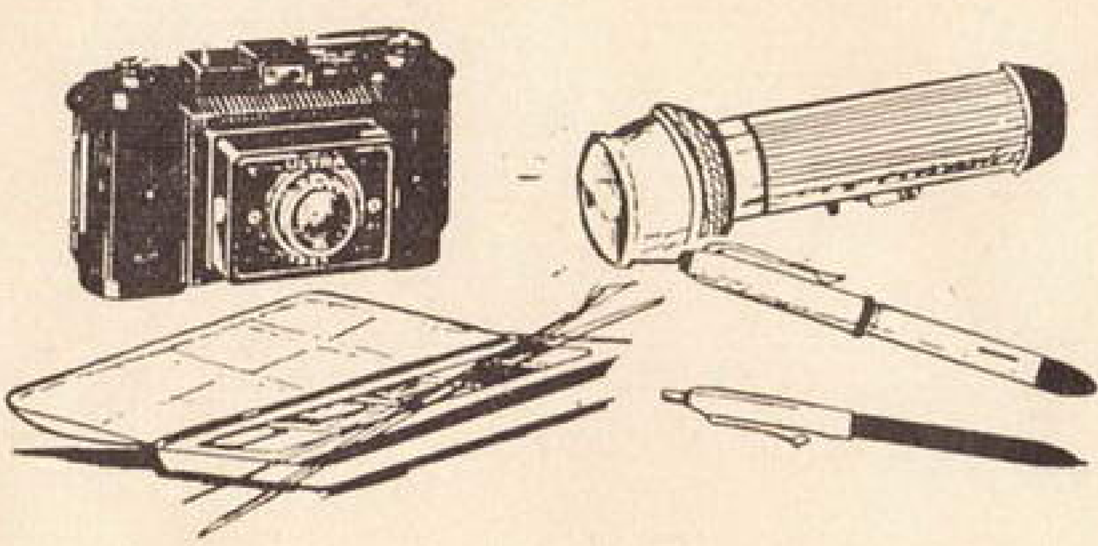


اصبح هذا الطائر نادر الوجود في هذه الايام وهـو يعيش بصورة عامة في اوروبا وبيضه قليل اذ لا تستطيع انثاه ان تبيض اكثر من خمس بيضات صغيرة في العـام .



اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها الثمينه !!..

الجوائز : آلة تصوير - طقم قلم حبر - علبة تلوين مائية - بطارية ضوئية ثمينة - علبة العاب دومينو مجلدات الفرسان - قصص للاحداث - وجوائز عديدة اخرى .



تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد . والقسيمة الموجودة في هذه الصفحة تتيح لك الاشتراك في هذه المباراة !

الشروط

١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة
٢ - يملىء المتباري القسائم الثلاث ويقصها لارسالها.
٣ - تلصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسائم الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والعادية (يوضع رقم السؤال امام كل جواب) وترسل الى العنوان التالي : دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المباراة في العدد الذي يلي القسم الثالث منها وينشر اسم الفائز وجائزته !

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الثانية عشرة

١٩٨٥٣٦

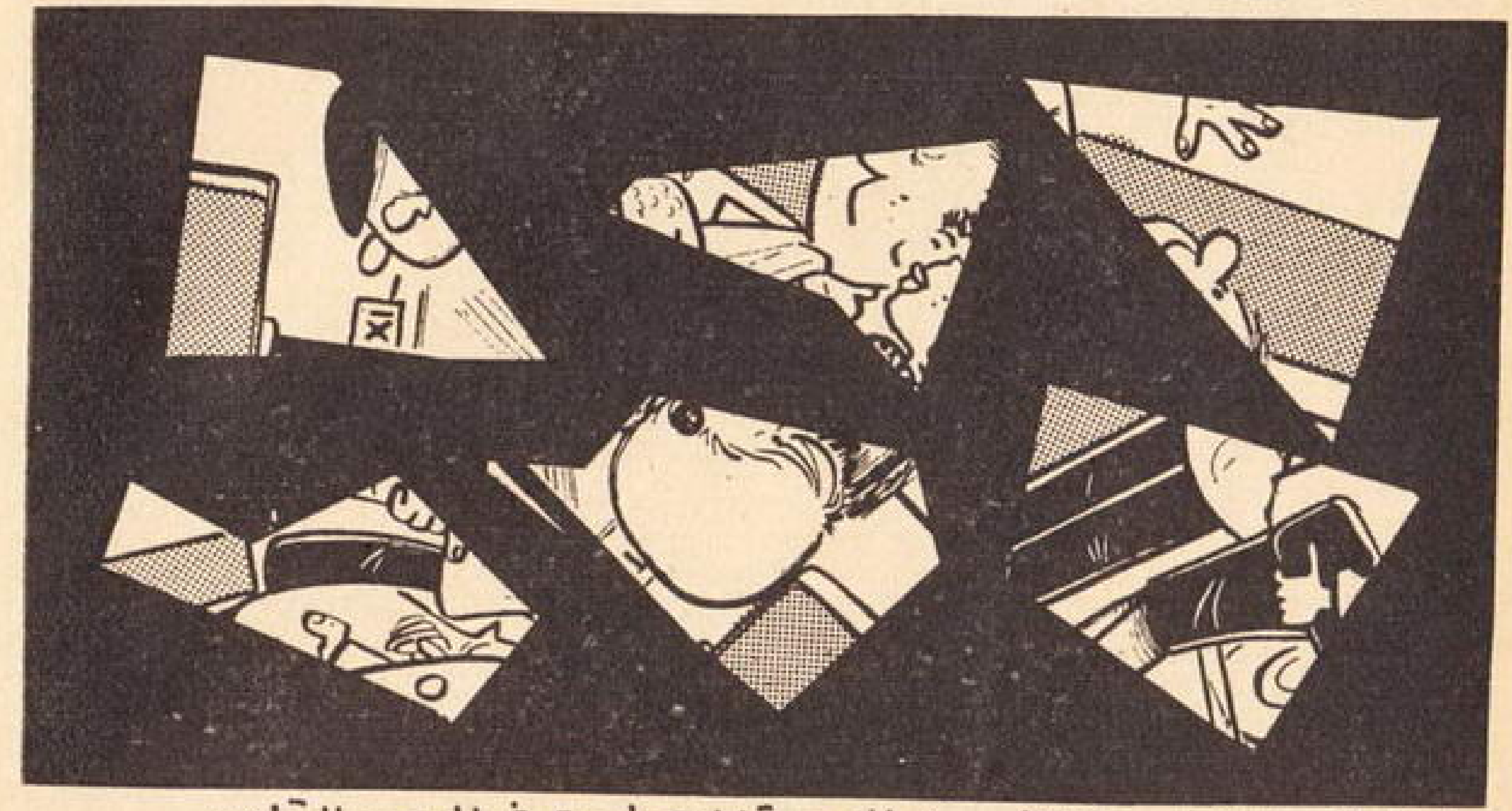
مباراة رقم ٣

الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....



الجزء الثاني من المباراة

ـ الصورة المقطعه ـ



١- ننتظر القسم التالي من الصورة المقطعة في العدد القادم ..

الجزء الثاني من المباراة



الاسئلة العادية ـ حـ : ما اسم المدينة اليابانية التي القيت عليها القنبلة الذرية الاولى ؟ خ : الحمامة ـ البومة الخفاش : اي منهم يلد صغاره ؟ د : الحوت هل يلد صغاره ام انه يبيض مثل الاسماك ؟


الشبح الأزرق


وفجأة هبت العاصفة تزمجر. فامسك
وليم بساعو وسامية ليحميها


وكان القبطان يصدر أوامره
جميع الركاب الى مقصوراتهم
بسرعة! العاصفة شديدة


استعدوا أيها
البحارة
وفجأة انقضت على السفينة صاعقة
أضاء بريقها الغيوم الكثيفة..


وأصابت الصاعقة السارية
الرئيسية للسفينة فكسرتها


سأصعد لكي
أرى الحالة..


أيها القبطان. هل
الحالة خطرة ؟؟


نعم! وليس
لنا سوى حظ
ضئيل بالنجاة!


وعاد وليم فأخبر جميع الركاب
تمسكوا جيداً بالاربطة


وفجأة وقع هيوليت
ولاحظ وليم شكله


يا إلهي! انه الرجل
الذي ضربني على رأسي


ارفع يديك
ولا حركة وإلا
أطلقت!


اللعنة!
ولكن أتت موجة عارمة
وضربت الرجل فوقعت منه


واستطاع وليم
امساك المسدس
والعاصفة تثور..


وأفلتت سامية منه وهوت منه!..


وبسرعة خلع جاكتته لكي يستطيع الحركة بسهولة...


يا إلهي! تكاد تغرق!


وسامي؟ أين هو؟ يا للسماء!


ولكن سامي كان متمسكا بسارية خشبية مكسورة ومعه رجل آخر...
أنا هنا!


وهكذا قضى الاربعة الليل والامواج تتقاذفهم


وعند الفجر، هدأت العاصفة وسكنت الطبيعة


وكان سامي ينام بين يدي البحار بينما سامية بين يدي وليم
لا أعرف كيف أشكرك
لا شكر على واجب


وبعد عدة ساعات احس سامي باقتراب اليابسة...


وكان عدد من طيور اللورس يحلق في الهواء


انظروا! اللورس، إنها تدل على اقتراب اليابسة
الحمد لله. اليابسة قريبة


وبعد قليل وجد الجميع انفسهم بين الشعب المرجانية والصخور...


وأخيرا! الارض!


آخ! ما هذا! ماذا يجري؟


النجدة !


اتركني اتصرف معه !
لا تخف !..
ولف الاخطبوط ذراعه
حول سامي..


ستنجو يابني


واخذ المجد ينقض على
الاخطبوط بخنجر حاد..


شكراً لك
انك شجاع !
اني اشعر مجروحك
وشكر اصدقاؤنا البحار الشجاع


اظن انه يجدر
بنا البحث عما
نأكله !..
توجد اعشاش
عصافير هنا !


من الصدف السعيدة اني حصلت
على هذا المسدس. لا بد
ان نحتاجه !


ولم يشعر اصدقاؤنا بأن
اعيناً كانت تراقبهم..


يا للاسف. ضاعت
جهودنا للبحث عن
والدكما. والله
وحده يعلم اين
هو الآن
واين
نحن ايضا


ولكن ! ولكن عندما
بدأت العاصفة كانت
السفينة قريبة جداً
من شواطئ استراليا
ولا بد اننا في استراليا الآن


ايها الاصدقاء
لقد عثرت على
بيض طازج


واشعل اصدقاؤنا
النار لشواء البيض


يا إلهي ! ما هذا
??


لا تخافوا ! سأطلق
النار على
الخبيثهم


وضغط وليم على
الزناد فانفجر المسدس


يا الهي ! انا
لم اصب بجراح


هذه الطلقة جعلتهم يعتقدون
اننا نملك قوى خارقة !!
يبدو انهم ظنوا اننا من
الآلهة !


انظروا ! الرجل ذو القبعة
يشير الينا بان نتبعه !


وهكذا سار اصدقاؤنا وراء
المتوحشين وهم متعجبون ..


ولكن لماذا يحملون هذه القطع الخشبية
لا اعرف عنها
اكثر مما تعرفين


ولاحظ احد المتوحشين
دهشتهما، فحمل القطعة


ورمى بها حرباء
فارداها !
ووقعت الحرباء وهي
تتلوى ..


وعادت القطعة
الخشبية الى يده !!

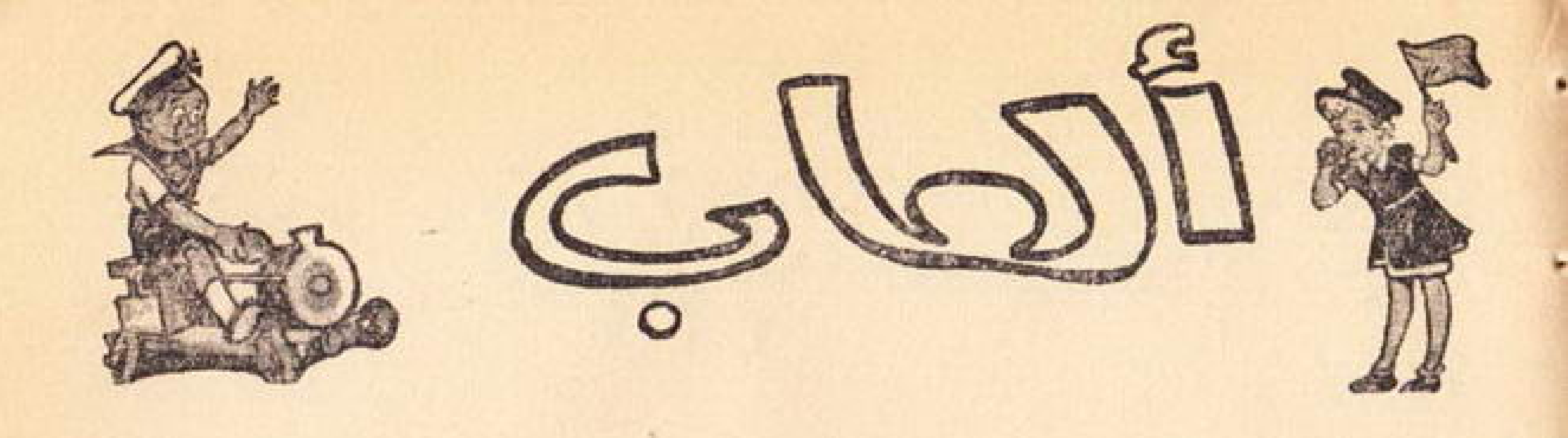

هذا اغرب ما رأيت ! انهم
قوم شديدو الذكاء !
يا له من سلاح

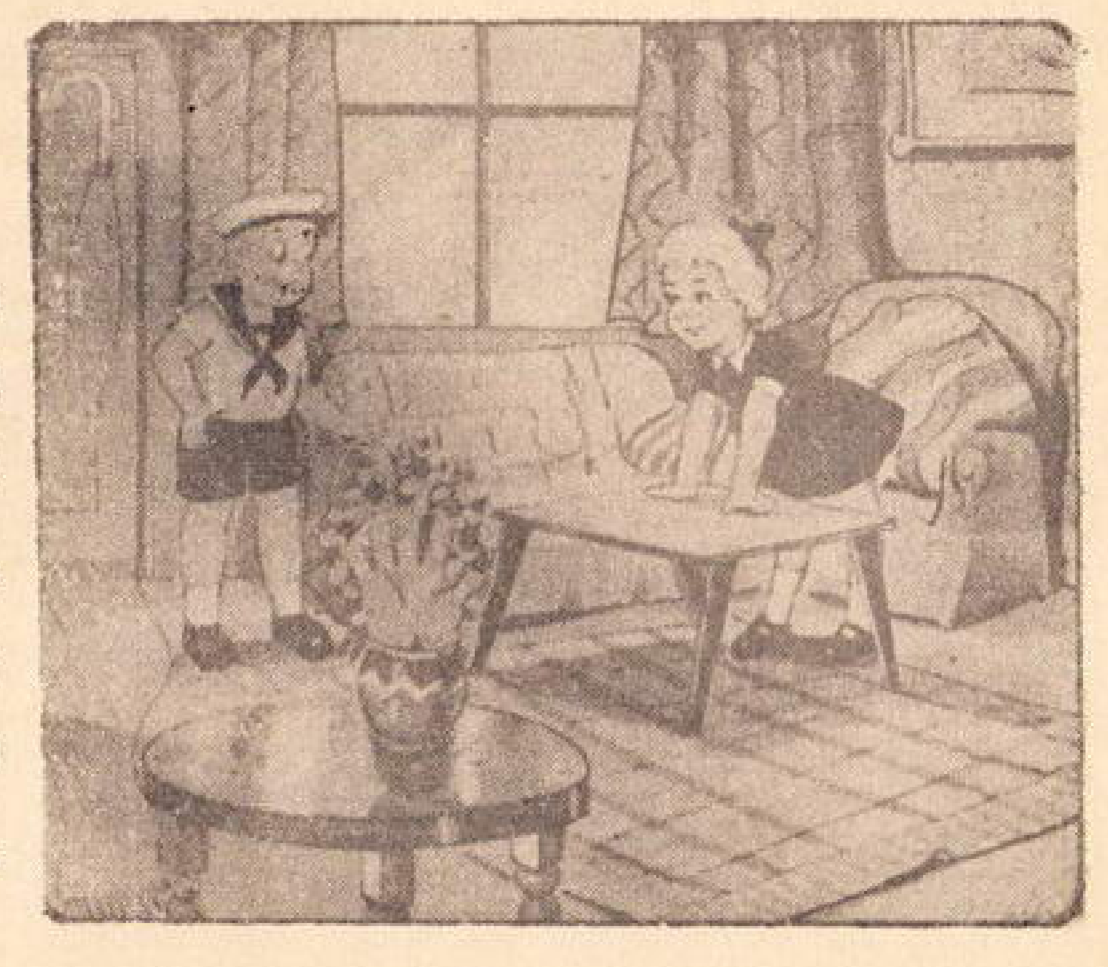

وبعد ساعة وصل
الجميع الى القرية ..


يجب ان نكون حذرين
ونستغل الفرص !
واخذ كل منهم يفكر ..

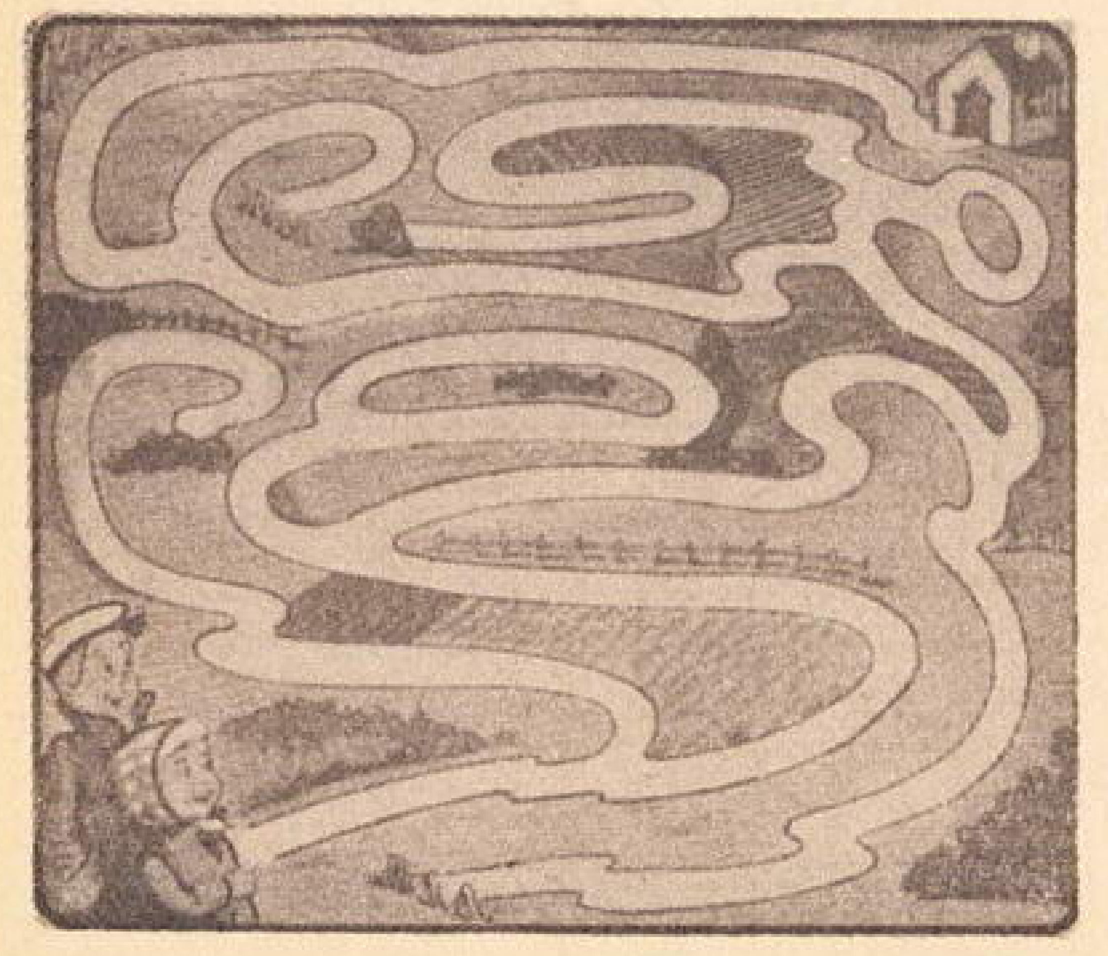

ومر يومان على
هذه الحالة ..


انهم يحرسوننا ليلا
نهارا، ما العمل؟
يتبع في العدد القادم





في صباح يوم ممطر اراد نزار وندى ان يخرجا في زيارة الى احد اقاربهما ولكن للاسف اضاعا شمسية وزوج من الكفوف وجزمة وايشارب هل تستطيع ايها الصديق ان تساعدهما فتعثر على هذه الاشياء في الصورة



بعد ان عثرا على الاشياء المفقودة ارتديا ثيابهما الشتوية وخرجا في طريقهما الى بيت قرينهما السيد شعلان ولكن للاسف ! الطريق طويلة ومتعبة جداً ويمكن ان يضلا الطريق ولذالك يطلبا نك ان ترشدهما الى الطريق الصحيح بان تخطها بالقلم الرصاص



الموضوع : حضرت حفلة اقيمت خصيصاً بمناسبة عيد الام تحدث عن شعورك وعواطفك .

التوسيع : الام بلسم للجراح واغنية مقدسة على شفاه العباد ورمز الحنو والعطف والحنان . دعيت الى حفلة اقامتها جمعية الرابطة الفكرية في حينا فلبيت الدعوة بسرور وفخر وكنت اول من حضر الى مكان الاحتفال . بعد برهة اخذ المدعوون يتوافدون وعلى وجوههم علامات الرضى والاطمئنان . كانت الحفلة خطابية اكثر مما كانت العاب تسلية وتمثيليات للصغار . افتتحت الحفلة بالنشيد الوطني اللبناني ثم القى رئيس الرابطة الفكرية كلمة عدد فيها مآثر الام مستهلاً قوله : الام التي تهز سرير طفلها بيمينها تستطيع ان تهز العالم كله بيسارها . كم تأثرت بهذا القول الرائع وصفقت كثيرا مع المصفقين باعجاب . مثّل الصغار بعده تمثيلية الام وكانت ان اوصت ام الحمام صغارها بعدم الخروج من عشهم فخرجوا ولم يبالوا بالخطر حتى اتاهم ثعلب فركضوا الى امهم فضمتهم اليهـا وحمتهم من خطر الثعلب وكانت نهـاية التمثيلية مفرحة لا محزنة . وكانت التمثيلية الثانية عن شاب نزع قلب امه من صدرها وركض به لكي ينال جائزة فتعثر في ركضه ووقع فما كان من قلب الام عندما وقع ان قـال له : ولدي حبيبي هل اصابك من ضرر ؟! . عند انتهاء الحفلة عذفت الموسيقى لحناً شجياً اسمه لحن الام وبدأ الجميع ينصرفون ويلهجون بالثناء على منظمي هذا الاحتفال الرائع . كنت انا منصرفاً معهم ولسان حالي يقول : كيف استطيع ان اعبر لك عن حبي يا امي ؟ بمناسبة عيدك الميمون لا يسعني الا ان اطلب من الباري تعـالى ان يزيد بعمرك لكي تظلي حامية لي ولاخوتي من عوادي الاقدار ودواهي الحدثان . انه السميع المجيب .

تطبيق : صف عيد مولد احد اصدقائك .

إملاء

انقل النص ادناه وقو لغتك العربية :ـ

مشى مع الدهرِ واجيالِهِ يكلأهُ اللهُ ويرعاهُ
وتقرأ الدنيا اساطيرَها مدوناتٍ في حناياهُ
فيا فخر الدينِ يومَ انتهى منه اليه العزُّ والجاهُ
اعظِمْ بفخرِ الدينِ من سيدٍ صاحَبَهُ المجدُ وآخاهُ

لغة

اعراب : لن ارجعَ عن عقيدتي .

لن : حرف نصب

ارجع : فعل مضارع منصوب بان بفتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره انا

عن عقيدتي : جار ومجرور ، عن حرف جر متعلق بارجع ، عقيدتي مجرورة بعن بكسرة ظاهرة في اخره وهي مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة

رياضيات

اشترى رجل ٣٥٠ كلغ من الفحم بسعر ٣٠ قرشاً للكيلو و ٨٠ كيلو من الزيت بسعر ٣٢٥ قرشاً للكيلو وكتب سنداً ليدفع بموجبه المبلغ بعد ثمانية اشهر على ان يؤدي فائدة بسعر ٩٪ فكم يجب ان يدفع في نهاية المدة ؟

الحل

٣٥٠ × ٣٠ = ١٠٥،٠٠ ليرة الفحم

٨٠ × ٣٢٥ = ٢٦٠،٠٠ ليرة الزيت

١٠٥ + ٢٦٠ = ٣٦٥ ليرة المجموع

$٩ \times \frac{٣٦٥}{١٠٠} \times \frac{٨}{١٢} =$ ٢١،٩ ليرة الفائدة

٣٦٥ + ٢١،٩ = ٣٨٦،٩ ليرة يجب ان يدفع بعد انتهاء المدة

في موكب الحضارة

.. نحن نعرف الآن الحيوانات الداجنة و كأنها شيء طبيعي مفروغ منه ، ولكن يجدر بنا ان نلقي نظرة لكي نعرف كيف جرت تلك العملية ، عملية تدجين الحيوانات وتربيتها من قبل الانسان . من المعتقد ان اول حيوان دجنه الانسان كان الكلب ، والكلب في اصله ليس سوى ذئب مدجن ، كان الانسان يرمي فضلات طعامه بجانب بيته مما جعل الحيوانات تأتي لكي تحوم حوله لتقتات بفضلات الطعام وكان اكثر الحيوانات تردداً الى مضارب الانسان هو الذئب الذي استطاع ان يألف الانسان على طول الزمن وانتهى به المطاف اخيراً الى ان يصبح من ممتلكات الانسان الحية لمفيدة وسمي بعد ذلك كلباً ، طبعاً ان الكلاب التي نعرفها تختلف في شكلها عن الذئب وذلك لاختلاطها وتزاوجها مع انواع اخرى من اشباه الذئاب والثعالب وغيرها ويوجد الى الآن كلاب تشبه في



شكلها شكل اسلافها الذئاب وهي تستخدم للكشف عن المجرمين ولاعمال الحراسة وغيرها .

كان تدجين الكلب بداية لعملية طويلة من تدجين الانسان للحيوان واستخدامه حسب اغراضه واحتياجاته ، فاستخدم الكلب لاعمال الحراسة والصيد واستخدم الحصان لاعمال الجر والحراثة وغيرها .

فتيان السيرك














وبقوة وحزم، قفز عصام نحو الرجل ونطحه في بطنه نطحة قوية...
كلا!
آي معدتي!


أوه! المعذرة أيها السيد بيلارد!
آخ! معدتي! الى النجدة، أي رئتي، قلبي النجدة!


وسمع الرجال صياح بيلارد فأتوا اليه ورفعوه عن الارض وهو يصيح...


الصغير المجنون. لقد أصابته نوبة جنون. بسرعة الى طبيب، اكاد اموت!
شكراً لك يا عصام!..


وبعد قليل وصل الطبيب واخذ يفحص الرجل
بياض العين اصبح اخضر! سوف تصيبك حمى على ما يبدو!


يبدو ان حالته خطرة. هل تظن انهم سيأخذوني الى السجن؟؟
اخشى عليك. اتركه يستريح و يداوم على الدواء حتى يسعد!
لا تقل ذلك يا عصام...
يتبع في العدد القادم

اضحك معنا

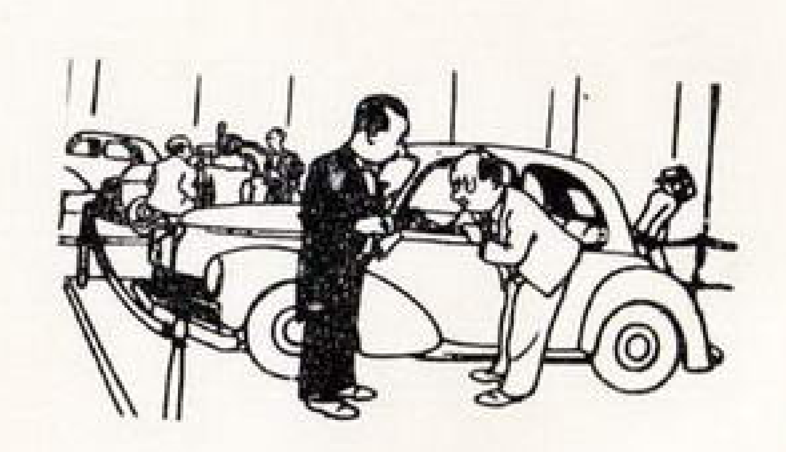


كان احسن صيدي في العام الماضي

عندما اصطدت ثمانية ارانب سمينة !

ـ اما انا فكان احسن صيدي رجل

امير كي شرب نبيذاً بمبلغ ١٠٠ ليرة !



ـ ثمنها يا سيدي ٢٥٠٠٠ ليرة !

ـ وبدون حمالة المفاتيح، كم يبلغ ثمنها ؟ !



ـ اني ارجو العطف منكم ! ..

ضعوا شيئاً في الخزنة !

















يتبع في العدد القادم



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD
WWW.arabcomics.net



١١



صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البرت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العسلي

● تصدر عن : دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :
٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية : ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣٠ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات ●

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠ قرش لبناني وللخارج بالبريد : ٩٠٠ ق. ل. او ما يعادلها .



اصدقائي الفرسان

يعتقد البعض ان الشر صفة من صفات بعض الناس ويعللون ذلك بان الشر طبيعة من طبائع الانسان. ولكن لو فكرنا في ذلك ايها الاصدقاء تفكيراً صحيحاً لوجدنا ان عمل الشر ليس طبيعة من طبائع الانسان ابداً ، انما هو تعبير عن نفس مريضة وطريقة فاشلة لاثبات شخصية من يفعل الشر . وكل هذه الاشياء نتيجة لفراغ يحدث في نفس الانسان فلا يعرف لماذا يعيش ولماذا ولد وما هو هدفه من الحياة ، فالولد الذي يحب ان يؤذي الحيوانات ويفرح بذلك سوف يصبح عندما يكبر انساناً محباً للشر ينشرح صدره لرؤية آلام الانسان والحيوان ولذلك توجب معالجته في صغره ومساعدته من قبل اصدقائه وذويه وذلك بمنحه الرعاية والحنان من قبل الاهل والمساعدة والتعاون من قبل اصدقائه ومساعدة الآخرين ايها الاصدقاء هو واجب من اهم واجبات الانسان التي تقنعه بجدوى حياته .

الفرسان

عيد ميلاد الملك



ملخص ما سبق: أن
قراقوش يعد الاحتفال
بمناسبة عيد ميلاده...

لينجو كل منكم بنفسه
لقد أتت الأشباح الى
الجزيرة !!



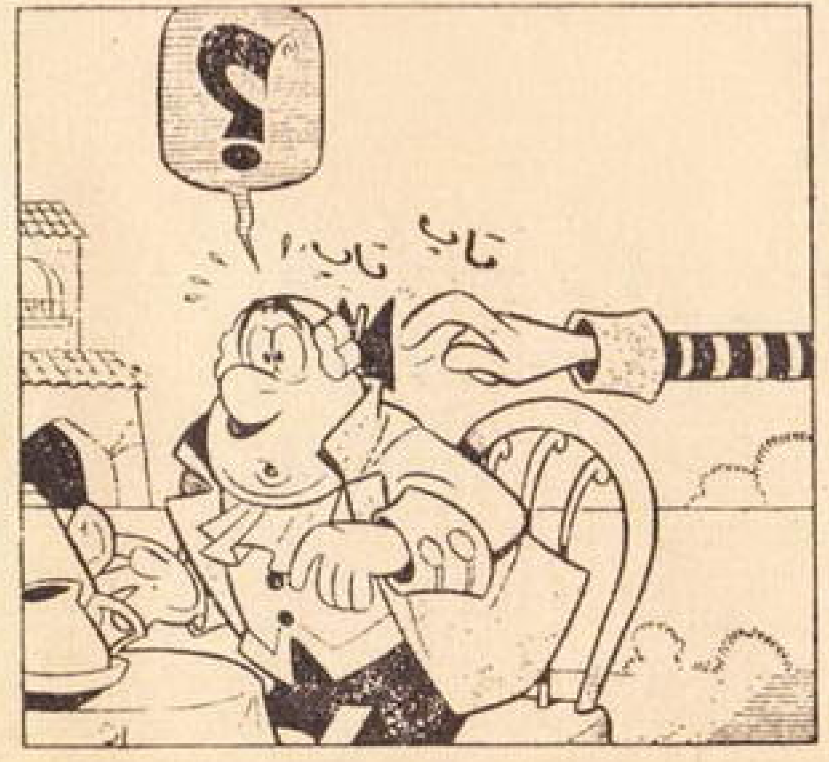



ها! ها! لقد نجحنا! الجميع يهربون من امامنا! لقد وصلنا


هي! اسمع! لنذهب الى ونرعبهم
هذه فكرة عظيمة!
البس كذلك
هيا بنا! فكرة عظيمة


وفي هذه الاثناء...
هي هي! يا لها من فكرة، لقد جمعنا كثيرا من القروش اذن!

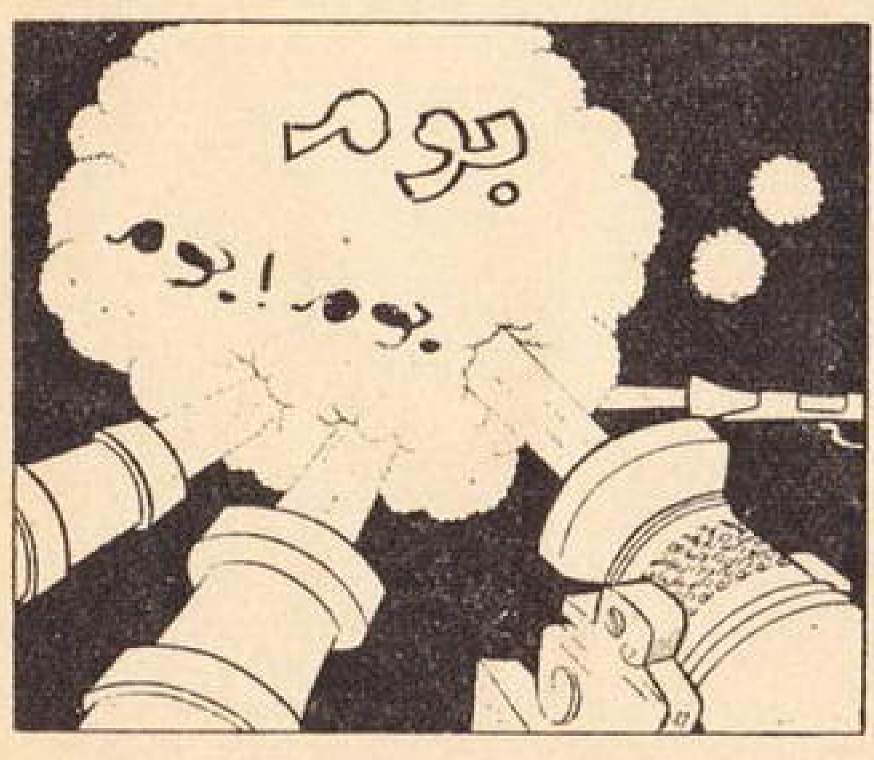

ماذا بك ؟؟ لماذا تركض هكذا ؟؟
أشباح!!


؟
تاب تاب!


لقد حانت نهايتك !
اااه ! من ؟؟


اضربوا الشيء بالمدافع ايها الجنود !


اضربوه !
هيا ايها الجنود ! ماذا تنتظرون ؟؟


بوم
بوم ! بوم


لقد اخافوني جدا ، انه ليس شيئا !
نفذنا اوامرك ودمرنا الشيء !!


هذا أنتم إذن؟؟ ها ها! انا ابحث عنكم منذ زمن طويل! اهلا بكما!!


ايها الحرس، خذوهما الى السجن المفرد!!
كما تريد يا سيدي


يا لها من فكرة خائنة!
هذا يوم عظيم لدي! لقد افادني هذا القانون الذي وضعته بمناسبة عيد ميلادي
جمعت اموالا كثيرة وقبضت عليهما


يبدو انهم وقعوا في مأزق شديد!


يجب ان اخبر القبطان بهذا الامر!
يتبع في العدد القادم

الكلبة الذكية لوسي




















انه مصاب برصاصة في صدره ! استدعي الطبيب بسرعة !


لقد .. لقد هاجمنا هنود الشايان في منطقة ديسرت هيل ،


يا الهي ! لقد ذهب وستير في هذا الاتجاه ! يجب ان نجده !


لا تخف ! الباحثون عن الذهب كثيرون في هذه الانحاء وسوف يجده بعضهم ..


كلا ! يجب ان اذهب بنفسي لكي اجده


ارجو ان اصل قبل ان يفوت الاوان ... بسرعة !


ومضى عماد مسرعاً حتى هبط الظلام ولكنه اكمل مسيره دون ان يريح حصانه ...


اني اسمع طلقات نارية لقد وصلت متأخراً ! لقد احاطوه من كل جانب




واختبأ عماد وراء الصخر
واخذ يطلق النار محدثاً
ضجة كبيرة ...


وظن الهنود ان المهاجمين كثيرون
فامرهم زعيمهم بالانسحاب ..


وهكذا انسحب الهنود ..


هل انت مصاب ؟
كلا ! ولكنهم اخذوا حصاني
يجب ان ننقذ سرجه


وركب وستر وراء عماد على الحصان وابتعدا ..


ولكن الهنود فطنوا الى الحيلة فاسرعوا
وراء عماد ووستر يريدون اللحاق بهم


لقد رأونا . اسرع . يجب ان نجد وسيلة
للاختفاء ! ..


هذه الحركة القصيرة قد
تودي بالغرض !